13 (300) 29.III — 4.IV 1974 г.
ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА

В НОМЕРЕ:

стр. 4—5
КНИГА ШАХМАТНАЯ — 1973

стр. 6—7
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ИТОГИ ЧЕТВЕРТЬФИНАЛЬНЫХ МАТЧЕЙ ПРЕТЕНДЕНТОВ

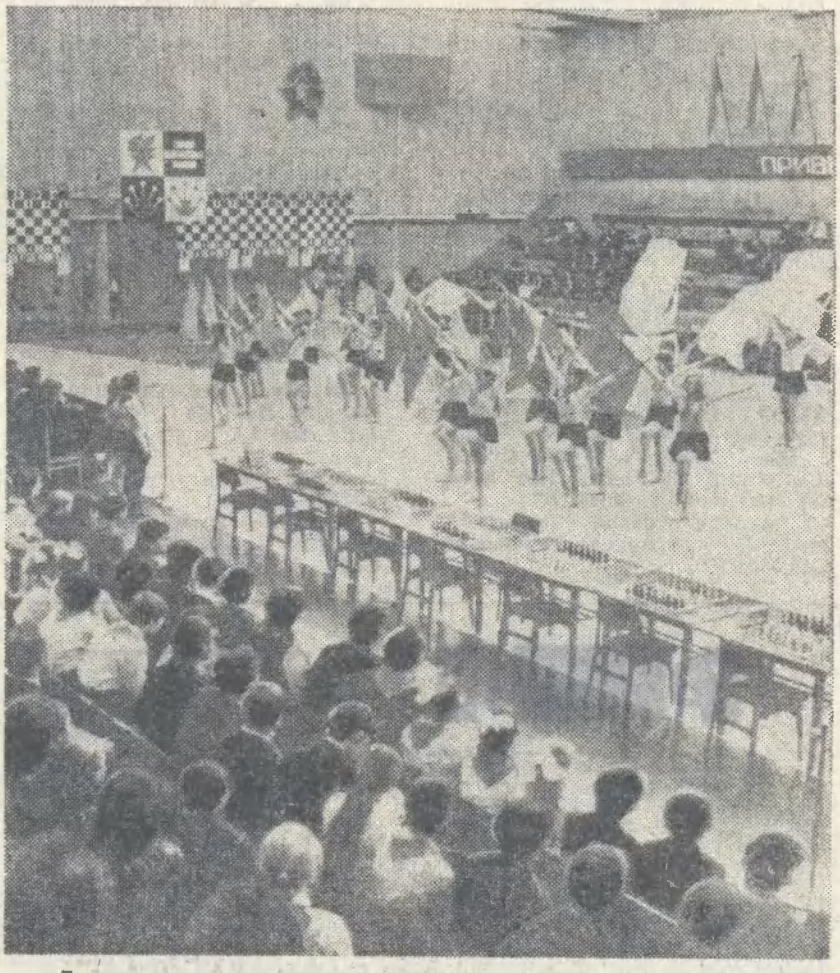
стр. 11
ЮНОСТЬ ЧЕМПИОНА

стр. 14
ПРОБЛЕМИСТЫ УЛЫБАЮТСЯ

стр. 15
«И ПОДЕЛОМ...»

64

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



Торжественное открытие турнира дворцов пионеров на приз «Комсомольской правды» в спортивном зале ЦСКА.
На снимке слева: парад участников соревнования; команду рижан возглавляет экс-чемпион мира М. Таль. Справа: выступление воспитанников хореографической студии Московского Дворца пионеров.
(Репортаж о турнире читайте на 8—10 стр.).

Борис Гулько — чемпион Москвы

Первенство столицы официально еще не окончено, е чемлион уже известен. Им, как и ожидалось, стал мастер Борис ГУЛЬКО. Талантливый шахматист, особенно успешно выступающий в последнее время, вновь добился великолелиого результата — у него 13 очков из 14 законченных партий. Вторым, тоже с отличным показателем, финишировал гроссмейстер Юрий Балашов — 12 из 15. Доигрывание неоконченных партий определит, кто из московских мастеров получит право выступить летом во Всесоюзном отборочном турнире к первенству СССР.

Редакция еженедельника попросила нового чемпиона столицы прокоммеитировать лучшую из его партий в прошедшем турнире.

Б. ГУЛЬКО — С. МАКАРЫЧЕВ

Каталонское начало

1. Кf3 d5 2. d4 e6 3. c4 Кf6 4. g3 dc 5. Cg2 Cb4+ 6. Cd2 a5.

Необычный ход, несколько ослабляющий ферзевый фланг. Естественное 6. . . Се7 привело к равной игре в партии Т. Петросян — Д. Бронштейн (Швейцария, 1953 г.) после 7. Фc2 Cd7! 8. 0—0 Cc6.

7. 0—0 0—0 8. Фc2 b5.

Новое ослабление. Значительно лучше 8. . . b6, на что белые продолжали бы 9. Cf4 или 9. Cg5.

9. a4 ba.

А здесь следовало предпочесть 9. . . С : d2 10. Кf : d2 Ла7 11. ab Ф : d4.

10. Кc3.

Сильнее, чем 10. Л : a4 Кc6 11. Ф : c4 Cd7 с приемлемой позицией у черных.

10. . . Cb7 11. К : a4 С : d2 12. Ф : d2 Кbd7 13. Лfc1 Кb6 14. Кc5 Кe4 15. Фe1!

Этот ход в связи с дальнейшим Кf3—e5 определяет перевес белых.

15. . . К : c5 16. dc Кd5 17. Кe5! c3.

Иначе черные теряли пешки c и a.

18. bc f6 19. Лcb1! Ла7 20. c6 Са8.

В случае 20. . . Сc8 белые продолжали натиск посредством 21. Кc4 a4 22. Лb8, теперь же рейд в тыл черных осуществляет конь.

21. Кd7 Лe8 22. c4.

После 22. . . Кb6 23. Л : a5 Л : a5 24. Ф : a5 К : c4 25. Фa7 в беду попадал замурованный на a8 слон.

22. . . С : c6 23. Кb8 Cb7 24. Л : b7 Л : b7 25. Кc6 Фd6 26. cd ed 27. Ф : a5 Лb2 28. Ф : d5+ Крf8 29. e3 Лd2 30. Ф : d6.

Белые напрасно меняют ферзей. После 30. Фh5 их атака быстро решала исход борьбы, например, 30. . . Фd3 31. Кd4 Л : f2 32. Кe6+.

30. . . Л : d6 31. Cf3 g6 32. Крg2 Лd2 33. Крf1 Лe6 34. Ла8+ Крg7 35. Лc8 Лd7 36. Крe1 Лed6 37. h4 Лf7.

Где-то черным следовало продвинуть пешку на f5. Без этого их король вскоре попадает в матовую сеть.

38. Крe2 Лfd7 39. Кd4 Лb6 40. Сc6 Лe7 41. g4 Лa6 42. Крf3 Лb6 43. Крg3 Лa6 44. Cd5 Лd6.

Белые объявляют мат в пять ходов.

45. Кf5+ gf 46. Лg8+ Крh6 47. g5+ fg 48. hg+ Крh5 49. Cf3×.

Звание чемпиона ВЛАДИМИРСКОЙ области завоевал кандидат в мастера из Суздаля **Валентин Жарков**, набравший 6½ очков из восьми. Турнир проводился по швейцарской системе. На пол-очка отстали перворазрядники **А. Новожении** (Меленковский район) и **В. Егоршев** (Владимир).

На женском турнире все партии выиграла перворазрядница **Татьяне Зимине.** Она представляла Юрьев-Польский район.

С. ПЕЛЕВИН.

Завершился первый шахматный чемпионат молдавского города ДРОКИЯ. Победил перворазрядник **Ю. Лебедев,** рабочий тарного комбината. Он добился отличного результата — 12 очков из 13. Второе — четвертое места разделили **Д. Байдевич, Т. Зыков** и **Н. Михаленко.**

В. НИКОРИЧ.

* * *

Больше месяца продолжалась борьба в первенстве города ШЯУЛЯЙ (Литовская ССР). Первое место занял инженер **А. Угоряле,** который является международным мастером по переписке. Победитель набрал 11½ очков из 12. Звание чемпиона города **А. Угоряле** завоевал в одиннадцатый раз!

З. ГРИЦЮС.

* * *

Кандидаты в мастера **В. Беляев** и **В. Иванченко** оказались сильнейшими в чемпионате ЧЕРКАССКОЙ области. Оба закончили турнир, имея по 7 очков из 9. Таблица коэффициентов отдала предпочтение **В. Беляеву,** которому присвоено звание чемпиона области. Победитель получил право выступить в четвертьфинале первенства Украинской ССР.

В. ПРИЗ.

ТВ ШАХМАТНАЯ ШКОЛА TV

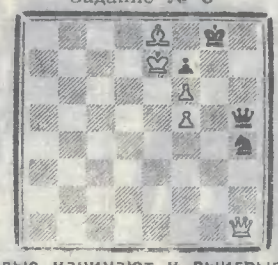
Очередное занятие «Шахматной школы» состоится 4 апреля и будет транслироваться по 1-й программе Центрального телевидения и программе «Восток». Повторяется передача 6 апреля по 2-й программе ЦТ.

Занятие предназначено для начинающих шахматистов. Международный мастер М. Юдович расскажет слушателям телекласса о Всесоюзных соревнованиях команд дворцов пионеров на приз газеты «Комсомольская правда» и предложит два конкурсных задания.

Задание № 7

Мат в три хода

Задание № 8



Белые начинают и выигрывают

Ответы присылайте на почтовых карточках без конвертов по адресу: **113162, Москва, Шаболовка, 37. «Шахматная школа». Класс начинающих.**

На карточке делайте пометку: **«Ответ на седьмое и восьмое конкурсные задания».**

Давиду Бронштейну — пятьдесят

ШАХМАТНОЕ дарование Давида Бронштейна проявилось в раннем возрасте. Его биография подобна биографиям многих видных советских шахматистов, получавших первые знания в шахматных секциях дворцов пионеров и школьников. Свой путь гроссмейстер начал в Киевском Дворце под руководством опытного тренера А. М. Константинопольского.

О Бронштейне заговорили, когда четырнадцатилетний шахматист победил в турнире, где играли шесть киевских мастеров и шесть сильнейших школьников. На следующий год в чемпионате Киева среди взрослых он делит 2—4-е места, а в 1940 году берет второе место в чемпионате Украины. Этот успех давал право юному шахматисту претендовать на мастерский титул. Тогда я впервые познакомился с партиями Бронштейна, и они произвели на меня большое впечатление. Конечно, я не мог в то время предположить, что имею дело с партиями будущего претендента на мировое первенство...

Прошло несколько лет, и в XIII чемпионате СССР мне довелось впервые встретиться с Давидом Ионовичем за доской. Партия завершилась мирным исходом, хотя и протекала в оживленной борьбе. Бронштейн занял в турнире скромное пятнадцатое место, однако ему удалось одержать победу над М. Ботвинником. А в следующем финале он уже финиширует третьим и вплотную подходит к гроссмейстерскому рубежу.

В 1948 году состоялся первый в истории шахмат межзональный турнир. Молодой шахматист, зарекомендовавший себя не только высокими спортивными достижениями, но и ярким индивидуальным стилем, был включен в число участников и провел соревнование блестяще — первое место без единого поражения! Бронштейну присваивают звание гроссмейстера. В XVI и XVII чемпионатах СССР он делит 1—2-е места.

Это был период первых отборочных соревнований системы ФИДЕ, действующей с тех пор. В 1950 году в Будапеште состоялся первый турнир претендентов — два круга при десяти участниках. Превосходно играл в этом состязании И. Болеславский, но, сделав рывок на финише, московский гроссмейстер настиг лидера и разделил 1—2-е места. Матч между победителями принес успех Бронштейну ($7\frac{1}{2} : 6\frac{1}{2}$), и он получил право скрестить шпаги с чемпионом мира М. Ботвинником. Маститый гроссмейстер, блестяще завоевавший высший шахматный титул в матч-турнире 1948 года, был в те годы в ореоле славы, и многие, если не большинство, не слишком высоко расценивали шансы молодого претендента.

Матч, однако, прошел в напряженной борьбе. За две партии до финиша Бронштейн был на очко впереди, и лишь неудача претендента в двадцать третьей партии позволила чемпиону сравнять счет и сохранить титул. Этот матч был, пожалуй, самым ответственным поединком в большой шахматной биографии Д. Бронштейна.

В межзональном турнире 1955 года Бронштейн выходит победителем. Здесь ему удалось выиграть интереснейшую партию у гроссмейстера П. Кереса, отмеченную призом за красоту.

Д. БРОНШТЕЙН — П. КЕРЕС

Защита Нимцовича

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кc3 Сb4 4. e3 c5 5. Cd3 b6 6. Ке2 Сb7 7. 0—0 cd 8. ed 0—0 9. d5 h6 10. Сc2 Ка6 11. Кb5 ed 12. a3 Се7 13. Кg3 dc.

14. С : h6 gh 15. Фd2 Крh7 16. Ф : h6 f5 17. К : f5 Л : f5 18. С : f5 Кf8 19. Лad1 Cg5 20. Фh5 Фf6 21. Кd6 Сc6 22. Фg4 Крh8 23. Се4 Ch6 24. С : c6 dc 25. Ф : c4 Кc5 26. b4 Ке6 27. Ф : c6 Лb8 28. Ке4 Фg6 29. Лd6 Cg7 30. f4 Фg4 31. h3 Фе2 32. Кg3 Фе3+ 33. Крh2 Кd4 34. Фd5 Лbc8 35. Крh5 Ке2 36. К : g7 Фg3+ 38. Крh1 К : f4 38. Фf3 Ке2 39. Лh6+. Черные сдались.

Своей широкой популярности Давид Ионович обязан не только успехам, не только своей шахматной силе, но и яркому оригинальному стилю. Бронштейна отличает богатая фантазия. Играя с ним, всегда следует быть готовым к неожиданностям. Его комбинационное дарование очень ярко, его атаки, как правило, обоснованны, а потому особенно опасны.

Интересы Д. И. Бронштейна в шахматном искусстве многогранны: турнирные и матчевые выступления, аналитическая работа, молниеносные партии, сеансы одновременной игры. К любому выступлению Бронштейна прикована внимание его поклонников и друзей в нашей стране и за рубежом.

Особая и яркая страница шахматной биографии Бронштейна — литературная и журналистская деятельность. Его книга «Международный турнир гроссмейстеров» вошла в золотой фонд шахматной литературы

благодаря редкой глубине содержания и оригинальности стиля. Его многочисленные статьи свежи и интересны. Гроссмейстер ведет в газете «Известия» постоянную рубрику, знакомя читателей с наиболее интересными событиями шахматной жизни.

На пороге своего пятидесятилетия Д. И. Бронштейн успешно выступил в межзональном турнире в Петрополисе, заняв шестое место. Он доказал, что по-прежнему входит в число сильнейших шахматистов мира. Сыгранная гроссмейстером в этом турнире партия с Л. Любоевичем была отмечена призом за красоту. Смелая атакующая игра советского шахматиста доставила удовольствие не только зрителям, но и участникам турнира.

Д. БРОНШТЕЙН — Л. ЛЮБОЕВИЧ

Защита Алехина

1. e4 Кf6 2. e5 Кd5 3. d4 d6 4. c4 Кb6 5. f4 de 6. fe c5 7. d5 e6 8. Кc3 ed 9. cd c4 10. Кf3 Cg4 11. Фd4 С : f3 12. gf Cb4 13. С : c4 0—0.

14. Лg1 g6 15. Cg5 Фc7 16. Cb3 Cc5 17. Фf4 С : g1 18. d6 Фc8 19. Крe2 Cc5 20. Ке4 Кd7 21. Лc1 Фc6 22. Л : c5 К : c5 23. Кf6+ Крh8 24. Фh4 Фb5+ 25. Крe3 h5 26. К : h5 Ф : b3+ 27. ab Кd5+ 28. Крd4 Ке6+ 29. Кр : d5 К : g5 30. Кf6+ Крg7 31. Ф : g5 Лfc8 32. e6 fe+ 33. Кр : e6 Лf8 34. d7 a5 35. Кg4 Лa6+ 36. Крe5 Лf5+ 37. Ф : f5 gf 38. d8Ф fg 39. Фd7+ Крh6 40. Ф : b7 Лg6 41. f4. Черные сдались.

Вместе со всеми любителями шахмат я от души поздравляю Давида Ионовича Бронштейна и желаю ему новых спортивных и творческих успехов.

В. СМЫСЛОВ,
экс-чемпион мира,
член редколлегии «64».

В 1973 году издательство «Физкультура и спорт» отмечало свой 50-летний юбилей. За многолетнюю плодотворную работу по изданию спортивной литературы и большой вклад в развитие физкультурного движения в стране оно награждено орденом «Знак Почета». Примерно на двух из пяти шахматных книг, вышедших в нашей стране, стоит марка «ФиС». Кроме того, многие шахматные издания на языках народов СССР — переводы книг, выпущенных издательством «Физкультура и спорт». С характеристики его продукции за минувший год мы начнем по традиции и настоящий обзор.

Н. САХАРОВ

КНИГА ШАХМАТНАЯ — 1973

ИТОГИ полувековой деятельности издательства подведены в справочном пособии **«Издательство «Физкультура и спорт». Библиогр. указатель. 1923—1972»** (Т. 1—2. Сост. К. Ф. Булатова. 5 000 экз.). В обоих томах его учтено 5 643 издания спортивной литературы, среди которых — около 350 шахматных книг, брошюр и бюллетеней и почти 70 книг по шашкам. Материал в указателе расположен хронологически, что позволяет узнать, какая литература выходила в том или ином году. Внутри каждого года она расположена по схеме, принятой издательством в тематических планах. Таким образом, шахматные и шашечные материалы не сосредоточены в одном разделе, а находятся в разных местах пособия. Библиографические описания частично сопровождаются аннотациями, в конце второго тома дан вспомогательный алфавитный указатель авторов и заглавий.

Монография А. Котова **«Александр Алехин»** (254 с. с портр., 50 000 экз.) вышла в серии «Выдающиеся шахматисты мира». Подобно выпускам, посвященным Стейницу, Капабланке, Чигорину, она содержит биографию первого русского чемпиона мира и 75 наиболее характерных для его творчества партий. Автор, изучавший жизнь и творчество Алехина на протяжении четверти века, использовал широкий круг литературных источников, привлек неопубликованные материалы. Не стремясь раскрыть тему исчерпывающим образом, А. Котов знакомит с основными событиями «многострадальной жизни Алехина, в своей сущности связанной только с одними шахматами», показывает многогранность алехинского таланта, глубину его стратегических замыслов, комбинационное мастерство. Перечень турнирных и матчевых результатов позволяет проследить спортивный путь великого шахматиста.

Советским чемпионам мира посвящена книга В. Васильева **«Загадка Таля. Второе «я» Петросяна»** (336 с., 50 000 экз.), составленная из двух документально-художественных повестей. Первая повесть является новой, более подробной работой о М. Тале по сравнению с очерками о нем в сборниках «Шахматные силуэты» (1961) и «Седьмая вуаль» (1963). «Второе «я» Петросяна» — несколько сокращенный вариант книги «Жизнь шахматиста» (Ереван, 1969).

Объединение повестей в одной книге не случайно. По мнению автора, Таль и Петросян — ярчайшие индивидуальности, стоящие на крайних полюсах. В стиле обоих гроссмейстеров, в их отношении к шахматной борьбе В. Васильев усматривает проявление человеческих характеров.

«Курс дебютов» В. Н. Панова (ныне покойного) и Я. Б. Эстрина вышел в истекшем году уже пятым изданием (368 с., 50 000 экз.). Как и прежде, он рассчитан на высококвалифицированных шахматистов — от второразрядников до кандидатов в мастера. Материал несколько переработан, часть примерных партий (всего их сто, как и в четвертом издании) обновлена. «Курсу дебютов» предпослано предисловие М. Ботвинника.

Шахматным тренерам, работающим с детьми, предназначена книга В. Зака **«О маленьких для больших»** (224 с. с илл., 75 000 экз.). Знакомя с основными принципами шахматной теории, автор — опытный педагог с почти тридцатилетним стажем, заслуженный тренер СССР — стремится прежде всего показать, как следует изучать с детьми шахматный материал, учитывать особенности детской психики, специфику их восприятия. В книге много партий, сыгранных не только крупными мастерами, но и юными шахматистами — в том числе теми, кто потом стал знаменитым (среди них ученики автора — Б. Спасский и В. Корчной). Автор считает, что «партии сверстников — пусть несовершенные, пусть с ошибками — ближе и понятнее детям, чем безупречные произведения прославленных мастеров». Книга открывается предисловием В. Корчного.

В серии «Библиотечка шахматиста» вышла работа А. Грина (А. П. Гуляева) **«Знаменитые композиции»** (87 с., 50 000 экз.). Рассчитанная на широкий круг шахматистов любой квалификации, «от почти начинающих до гроссмейстеров», книга содержит 149 задач и этюдов. По словам автора, здесь собраны вовсе не лучшие, а именно знаменитые произведения — или открывающие новые идеи, или связанные с какой-либо любопытной историей. Среди них — старинная арабская задача «Мат Диларам», «Бегство Наполеона» — первого русского мастера А. Д. Петрова, известные задачи Лойда, Галицкого, Л. Куббеля и других корифеев шахматной композиции. Помещены задачи русских революционеров-большевиков П. Н. Лепешинского, Д. И. Ульянова, которые решал В. И. Ленин.

Задачи и этюды расположены в хронологическом порядке, каждая композиция сопровождается более или менее подробным рассказом о ней. В известной мере книга дает представление о теории и истории шахматной композиции, ее выдающихся деятелях.

Вышла также книга Ф. Бондаренко **«Этюд в пешечном окончании»** (160 с., 30 000 экз.), представляющая интерес не только для любителей композиции, но и для широкого круга шахматистов-практиков. Автор приводит 636 этюдов отечественных и зарубежных композиторов, классифицируя их соответственно стратегическим идеям и материалу. В очерке «К истории пешечного этюда» охарактеризованы основные направле-

ния, по которым следует развитие пешечного этюда.

Наряду с издательством «Физкультура и спорт» шахматную литературу выпускали и другие издательства.

Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия» опубликовало 100-тысячным тиражом брошюру В. Хенкина **«Турнир шахматных надежд»** — сборник материалов первого шахматного турнира пионеров и гроссмейстеров (48 с. с илл.). Как известно, это своеобразное командное соревнование, посвященное 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина, проводилось по инициативе ЦК ВЛКСМ в ноябре 1972 года. Ребята играли в Центральном шахматном клубе СССР (Москва).

В брошюре рассказывается об организации турнира, в котором выступали команды шести лучших Дворцов пионеров во главе с капитанами-гроссмейстерами, приводятся лучшие партии (некоторые — с комментариями экс-чемпионов мира М. Таля, Т. Петросяна, В. Смыслова), высказывания капитанов о соревновании, таблица результатов.

Повесть Эмануила Ласкера **«Как Виктор стал шахматным мастером»** (144 с., 75 000 экз.) вышла в издательстве «Детская литература». Повесть написана Ласкером в 1937 году, когда он жил в Москве. Авторизованный перевод рукописи, в свое время высоко оцененной известным советским шахматистом, государственным и общественным деятелем А. Ф. Ильиным-Женевским, публикуется впервые.

Герой повести — советский школьник, которому шахматы помогают вырабатывать характер. Пройдя путь от начинающего до мастера и окончив к этому времени университет, Виктор отправляется в научную командировку за границу. Он знакомится с шахматной жизнью Франции, Англии, США и успешно играет матчи с зарубежными мастерами.

Несмотря на беллетристическую форму, произведение Ласкера прежде всего — шахматная книга, подчеркивает в своем послесловии переводчик И. Майзелис. Говоря о своем герое, Ласкер «на самом деле всюду говорит о себе самом, вспоминает свои собственные мысли и переживания того времени, когда он подростком стремился к мастерству. В результате получается, что перед нами — замаскированная автобиография, в которой Ласкер с большой полнотой раскрывает свой внутренний мир. Таким образом, — пишет И. Майзелис, — книга превращается в ценный шахматно-исторический документ, любопытное шахматно-психологическое откровение большого мыслителя». В послесловии можно найти также чрезвычайно любопытные данные о жизни Ласкера, его творчестве, личные воспоминания И. Майзелиса, рассказ об обстоятельствах появления повести. Публикуются также предисловия автора и гроссмейстера Д. Броштейна.

Всероссийский шахматный клуб издал книгу мастера Я. Нейштадта **«250 ловушек и комбинаций»** (128 с., 35 000 экз.), знакомящую с дебютными ошибками и их последствиями. После вводной главы «Немного теории» следуют главы, посвященные открытым, полуоткрытым и закрытым дебютам. Ловушек и комбинаций значительно больше, чем обещано в заглавии книги, так как многие другие партии рассматриваются в комментариях. Полезным дополнением к тексту является тематический указатель.

В Волгограде Нижне-Волжское издательство выпустило книгу мастера Д. М. Гречкина **«Творчество волгоградских шахматистов»** (111 с., 5 000 экз.). Это сборник 54-х лучших партий, сыгранных ведущими шахматистами Волгограда за последние двадцать пять лет. Вступительный очерк «Шахматная жизнь Волгограда и области» знакомит с развитием шахмат в городе до Великой Отечественной войны и в послевоенный период, со спортивными достижениями лучших шахматистов — самого автора (мастера спорта с 1939 года, многократного чемпиона города и области), А. Матохина, К. Шипилова, Е. Терпугова, А. Константинова, Ю. Гурфинкель и др.

Среди изданий, появившихся в союзных республиках, можно назвать, во-первых, две книги армянского издательства «Айастан» (Ереван). На титульном листе одной из них — сборника Г. М. Каспаряна **«Шахматные этюды. Доминация»** (Т. 1, 256 с., 20 000 экз.) — значится 1972 год, но фактически книга вышла в 1973 году. Это первый том антологии этюдов на тему доминации (ловли фигур). Автор собрал богатейший материал: в двух томах будет представлено около двух с половиной тысяч этюдов разных авторов. Содержанием данного тома являются этюды на ловлю легких фигур и ладьи.

Другая книга — перевод на армянский язык **«Шахматной новеллы»** С. Цвейга (87 с., 20 000 экз.).

На Украине издательство «Веселка» выпустило пособие ныне покойного Е. Поляка и Ю. Николаевского **«Учитесь играть в шахматы»** (Киев, 168 с., 30 000 экз.) — на **украинском** языке. В книге сообщаются основные теоретические сведения, данные по истории шахмат. Одна из глав называется «Шахматный спорт в Пионерии». Пособие адресовано школьникам среднего и старшего возрастов.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

К ИТОГАМ ЧЕТВЕРТЬФИНАЛЬНЫХ МАТЧЕЙ ПРЕТЕНДЕНТОВ

Для четверки советских гроссмейстеров четвертьфинальные претендентские бои закончились триумфально. Если же взглянуть на исход матчей с точки зрения теории дебюта, результат их покажется поистине ошеломляющим. Из пятнадцати результативных партий, сыгранных в четырех матчах, лишь в одной счастье улыбнулось черным. В остальных четырнадцати победу торжествовали белые. Забавно, что счет результативным партням открыли черные (Р. Бирн — Б. Спасский, 3-я партия матча).

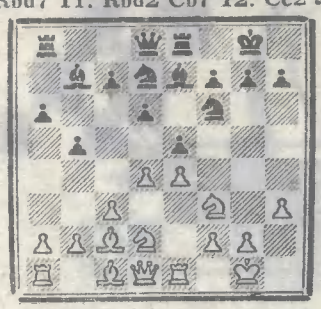
Конечно, столь впечатляющего итога белые добились не одним лишь хорошо поставленным дебютом. Они воспользовались и «попутными ветрами» следующих стадий — миттельшпиля и эндшпиля. И все же в первую очередь итог этот говорит о том, что сторона, владеющая правом выступки, получает устойчивую инициативу, которую черным зачастую не удается погасить. Однако говорить о кризисе в дебютных построениях черных не приходится. Статистика последних крупных турниров весьма разноречива. Так, например, на межзональном турнире в Петрополисе в сицилианских поединках ощутимого перевеса добились черные... Главный вывод заключается в том, что методы домашней подготовки совершенствуются, а сама подготовка к матчу стала гораздо более прицельной. Стоит ли добавлять, что инициатива в руках гроссмейстера экстра-класса — грозное оружие. Ведь защищаться на шахматной доске во все времена было труднее, чем атаковать!

ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

Одно из немногих начал, где общий баланс оказался ничейным (+1—1=2).

В третьей партии матча Б. Спасский — Р. Бирн была разыграна система Брейера — Фурмана — Борисенко.

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Kb8 10. d4 Kbd7 11. Kbd2 Cb7 12. Cc2 Le8.



Очень популярен здесь план 13. b4 Cf8 14. a4. Важная партия на эту тему была сыграна между Е. Геллером (белые) и Л. Портишем (Порторож, 1973 г.): 14. . . a5 15. ba Л : a5 16. Lb1 Фa8 (этот ход был рекомендован авторами настоящей статьи еще в № 8 журнала «Шахматный бюллетень», 1973 г.) 17. ab ed 18. cd K : e4 19. K : e4 C : e4 20. Л : e4! Л : e4 21. Kg5 Lh4. В более поздних анализах И. Болеславский показал, что теперь путем 22. g3! Lh6 23. K : f7! белые добивались заметного преимущества (Шахматный бюллетень № 11, 1973 г.).

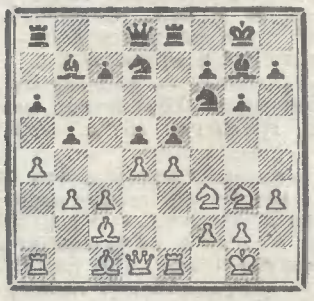
Правда, Б. Спасский в ответ на 14. a4 постоянно избирает другой, надежный и многократно проверенный им план, — 14. . . Kb6. Так, например, партия А. Хеннингс — Б. Спасский (Сочи, 1973 г.) далее развивалась: 15. Cb2 ed 16. cd K : a4 17. C : a4 ba 18. d5 c6 19. Kc4 cd 20. Ka5 K : e4! Преимущество уже на стороне черных.

Конечно, все говорит за то, что в случае 14. . . Kb6 более принципиальным продолжением остается 15. a5.

13. Kf1 Cf8 14. Kg3 g6 15. b3. Во встрече Ю. Балашов—Б. Спасский (Таллин, 1973 г.) белые стремились к размену чернопольных слонов — 15. Cd2 Cg7 16. Фc1 c5 17. d5 Kb6 18. Ch6. Но на это ушло немало времени, и черные успели получить удобную игру: 18. . . Kfd7 19. b3 a5 20. a4 ba 21. ba Ca6 22. Kf1 Lb8 23. K1h2 Kf6 24. Kg4 K : g4 25. hg Cc8.

15. . . Cg7 16. a4. Гроссмейстер А. Лейн, комментировавший эту партию в «Советском спорте», считает последний ход белых пассивным и рекомендует 16. d5, считая, что после этого у белых небольшой перевес. Все же, видимо, и в этом случае после 16. . . Kb6 17. Ce3 (вариант 17. Фe2 c6 18. c4 cd 19. cd Kf : d5 20. ed e4 ведет к небезвыгодным для черных осложнениям) 17. . . c6 18. dc C : c6 19. C : b6 Ф : b6 20. Ф : d6 Lad8 21. Фa3 Ch6 в связи с угрозой Ch6—f4 черные получают достаточную контригру. Но, конечно же, все это весьма приблизительно. Возможно, что наиболее гибким ответом является 16. Cb2.

16. . . d5!



Одного взгляда на позицию достаточно, чтобы убедиться что черные целиком выполнили свою дебютную программу.

17. de K : e4. Интересно испытать 17. . . K : e5 18. K : e5 Л : e5 19. f4 Л : e4 20. C : e4! (20. K : e4 K : e4 21. C : e4 C : c3!) 20. . . K : e4 21. K : e4 de.

18. C : e4. Как вскоре выяснится, размен на e4 надо было начинать с взятия конем.

18. . . de 19. Cg5. Без этого промежуточного хода трудно обойтись. Простое взятие на e4 давало небольшой перевес уже черным.

19. . . ef!? Надежно выглядят ответы 19. . . Фc8 и 19. . . f6, но Спасского уже не прельщает возможность мирного исхода. Предпринятая экс-чемпионом мира жертва ферзя весьма оригинальна и основана на тактических особенностях возникшей позиции.

20. C : d8 Ла : d8 21. ab. После этого белые попадают в трудное положение. Не видно было другого хода, кроме 21. Le4. Кстати, об этом уже писал Ю. Разуваев, комментировавший партию в еженедельнике «64». Вариант, который привел в подтверждение этой мысли международный мастер, — 21... K : e5 22. Лd4 Л : d4 23. cd Лd8 24. ab ab 25. Ла7 — иллюстрирует возможности белых. Само собой разумеется, что черные могут сыграть и 21. . . C : e4 22. K : e4 Kc5 23. Фc2 K : e4 24. Ф : e4 C : e5 25. Ф : f3 b4, ограждая себя от неприятностей.

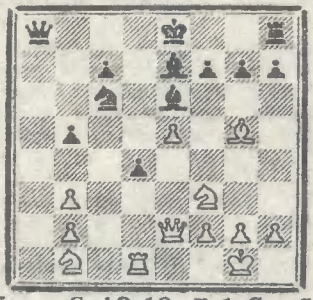
Дважды В. Корчной черными с Э. Мекингом применял открытый вариант. Во второй партии после **1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 K : e4 6. d4 b5 7. Cb3 d5 8. de Ce6 9. c3 Ce7 10. Kbd2 0—0 11. Фe2** (теория, основываясь на обширной практике, рекомендует 11. Cc2) В. Корчной точной игрой уравнял шансы: **11. . . Kc5 12. Kd4 K : b3 13. K2 : b3 Фd7 14. K : c6 Ф : c6 15. Ce3 Cf5 16. Lid1 Фg6,** и Э. Мекинг сам вскоре был вынужден искать дорогу к ничьей.

В четвертой партии белые остановили выбор на ином разветвлении открытого варианта—**1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 K : e4 6. d4 b5 7. Cb3 d5 8. de Ce6 9. Фe2 Ce7 10. Лd1 Kc5.** Ленинградский гроссмейстер часто применяет этот отскок коня. Наряду с 10. . . Kc5 очень распространено 10. . . Фd7 11. c4 bc 12. C : c4 0—0 13. Kc3 K : c3 14. bc f6 15. ef C : f6 16. Cg5 или 16. Kg5. 3-я партия Р. Хюбнер — В. Корчной подтвердила, что после 10. . . 0—0 11. c4 bc 12. C : c4 Cc5 13. Ce3 C : e3 14. Ф : e3 Фb8 15. Cb3 Фb6 16. Фe2! черные не достигают уравнения.

11. c4 Р. Хюбнер в тренировочном матче против В. Корчного продолжал 11. Ce3 0—0 12. c4 bc 13. C : c4 Ka5 Ka5 14. C : d5 C : d5 15. Kc3 C : f3 16. Ф : f3 Фe8 17. b4 Kcd7 (опасно 17. . . Ka4 ввиду 18. Kd5 с сильной инициативой у белых) 18. ba K : e5 19. Фf5 Kg6 20. Lac1 Ca3, и шансы сторон примерно уравнялись.

11. . . d4 12. cb K : b3 13. ab ab 14. Л : a8 Ф : a8 15. Cg5! Нововве-

дение. Согласно дебютным справочникам, при 15. Ф : b5 0—0 черные имеют компенсацию за небольшой материальный урон.



15. . . С : b3 16. Лс1 С : g5 17. К : g5 h6 (ошибочно 17. . . 0—0? из-за 18. Фе4). После 18. Кf3 0—0 19. Ф : b5 Са4 от черных еще потребовалась точная игра, чтобы удержать позицию. Кроме того, в распоряжении белых на восемнадцатом ходу есть несколько атакующих продолжений: 18. К : f7 С : f7 19. e6 или даже 18. Kh7!? Cc4 19. Фе4 Крd7 20. Фg4+, задерживая в обоих случаях черного короля в центре. В целом перспективы белых в этом варианте следует оценить выше.

Важной в теоретическом отношении была двенадцатая партия Э. Мекинг — В. Корчной. В разменном варианте **1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 a6 4. С : c6 dc 5. 0—0** встретилось продолжение 5. . . **Фd6**. Обычно играющие черными отдают предпочтение этому продолжению перед апробированным 5... f6, когда намереваются проявить активность.

6. d3. Как правило, здесь встречалось 6. d4. Так, в партии У. Андерссон — Л. Портиш после 6... ed 7. К : d4 Cd7 8. Кс3 0—0—0 9. Ce3 Kh6 (заслуживает внимания и 9. . . Фd7) 10. h3 g5 завязалась очень интересная борьба. И. Болеславский считает, что план, примененный бразильским гроссмейстером в настоящей встрече, является наиболее опасным для черных.

6. . . f6.

При 6. . . g6 7. Kbd2 Cg7 8. Кс4 Фе7 9. Cd2 (с угрозой 10. Кс : e5 С : e5 11. С : e5 Ф : e5 12. Сс3) 9. . . f6 у черных также худшая позиция.

Конечно, хорошо бы завлечь белых на вариант 6. . . Kh6 7. C:h6 Ф: h6 8. К : e5 Cd6 9. d4 (9. f4 f6 10. Kg4 Фh5 11. h3 h5 не ставит перед черными проблем) 9. . . f6 10. Kf3 Cg4 11. h3 C : h3 12. gh Ф : h3! Но при 7. Kbd2 белые сохраняют все выгоды своей позиции

7. Ce3 Cg4. На наш взгляд, и 7.. Ke7 обеспечивало белым перевес после 8. Kbd2 Ce6 9. b4.

8. Kbd2 0—0—0 9. Лb1! Сыграно в духе знаменитой партии Капабланка — Яновский. Над позицией длинной рокировки теперь нависает опасность пешечного штурма.

9. . . Ke7 10. b4 g5 11. a4 Kg6 12. b5. Перспективы атаки у белых реальнее.

СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА

В матчах претендентов так же, как и в большинстве современных соревнований, сицилианская защита была наиболее популярным дебютом. 11, более четверти всех сыгранных партий, приходятся на это боевое начало. Однако на этот раз сицилианская защита принесла черным крупные неприятности: +0—5=6.

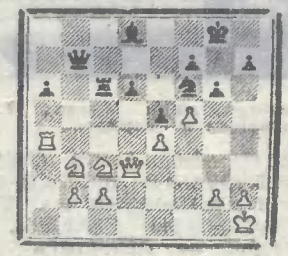
Основательную проверку прошло продолжение 6. Ce2 в системе с d6 и a6, которое явилось предметом теоретического спора между А. Карповым и Л. Полугаевским (черные).

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К : d4 Кf6 5. Кс3 a6 6. Ce2. Это продолжение, конечно, не было неожиданным для Л. Полугаевского, так как А. Карпов играет так постоянно.

6. . . e5 7. Kb3 Ce7 8. 0—0 Ce6 9. f4 Фc7.

Уже свыше 10 лет, начиная с турнира претендентов на Кюрасао, такая расстановка сил считается лучшей для обеих сторон. Было сыграно немало партий, в которых белые проводили план, признанный сильнейшим: 10. f5 Cc4 11. a4 Kbd7 12. Ce3 0—0 13. a5 b5 (в по-

хожей ситуации — 12. Крh1 вместо 12. Ce3—Э. Мекинг предложил новую идею — 13. . . Cb5!) 14. ab К : b6 15. Крh1 (15. С : b6 Ф : b6+ 16. Крh1 Cb5!) 15. . . Лfc8 16. С : b6 Ф : b6 17. С : c4 Л : c4 18. Фe2. Здесь черные после неудачных попыток, связанных с ходом 18. . . Лb4, нашли правильную идею: 18. . . Лac8 19. Лa2 Cd8! 20. Лfa1 Фb7 21. Лa4 Л : a4 22. Л : a4 Лc6 23. Фd3 g6.



У черных слабы пешка **a6** и пункт d5, но их давление по открытым линиям **b** и **c** достаточно серьезно: белые кони вынуждены прикрывать пешки ферзевого фланга «своей грудью». Кроме того, надо считаться со слабостью пешки e4. Позиция не простая хотя бы потому, что мнения о ней расходятся. Например, Р. Марич считает, что у белых небольшое преимущество, Б. Ивков же полагает, что явный перевес у черных... Истина, как это часто бывает, находится где-то посередине. Во всяком случае, А. Карпов, выигравший белыми эту позицию у А. Стоицы на студенческой Олимпиаде в Граце, 1972 г., в партии с Р. Бирном (межзональный турнир в Ленинграде, 1973 г.) согласился на ничью уже на 22-м ходу.

В связи с этим теоретический (и практический!) спор А. Карпова с Л. Полугаевским представляется очень важным.

И. ЗАЙЦЕВ,
Б. ШАШИН.

(Продолжение следует.)

Р. Бирн о матче с Б. Спасским

Роберт Бирн, ведущий в «Нью-Йорк Таймс» шахматный отдел (который перепечатывается 50-ю другими американскими газетами), в своем последнем еженедельном обзоре впервые коснулся матча в Сан-Хуане.

«Спасский, который, видимо, извлек немало ценных уроков из матча в Рейкьявике, проявил себя в Сан-Хуане тонким психологом при выборе дебютных продолжений и, по крайней мере дважды, поставил меня в тупик в самом начале партии, — пишет Бирн. — Во второй партии матча он, играя белыми, избрал в варианте Найдорфа сицилианской защиты на шестом ходу позиционное Ce2 вместо своего любимого Cg5, как он неизменно играл прежде. В четвертой же партии, когда я приготовился улучшить защиту за черных, он вдруг избрал 6. f4. Этот ход не очень страшен, но он заключает в себе ряд тонкостей и требует от черных чрезвычайно точной игры. Я же оказался не на высоте положения и на 11-м ходу допустил серьезную ошибку. Так что эффект неожиданности сработал в его пользу с большой силой...»

НА ПРИЗ «Комсомольской правды»

Репортаж В. КУТЫРЕВА (фото) и А. РОШАЛЯ

Экс-чемпион мира Михаил Таль вновь восящает с пионеры...

ТОРЖЕСТВЕННЫМ БЫЛО ОТКРЫТИЕ СОРЕВНОВАНИЙ ДВОРЦОВ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ НА ПРИЗ «КОМСОМОЛЬСКОЙ ПРАВДЫ». В ПРЕЗИДИУМЕ — СЕКРЕТАРЬ ЦК ВЛКСМ С. АРУТЮНЯН, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА А. ФЕДУЛОВА, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА СОРЕВНОВАНИЯ, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА «КОМСОМОЛЬСКОЙ ПРАВДЫ» В. ИГНАТЕНКО, ДИРЕКТОР ЦШК СССР В. БАТУРИНСКИЙ, ГРОССМЕЙСТЕР А. КОТОВ...

ЗВУЧАТ ПИОНЕРСКИЕ ГОРНЫ, РАЗДАЕТСЯ ДРОБЬ БАРАБАНОВ. В ТОРЖЕСТВЕННОМ МАРШЕ ПРОХОДЯТ КОМАНДЫ ЮНЫХ ШАХМАТИСТОВ, ВОЗГЛАВЛЯЕМЫЕ КАПИТАНАМИ. КРАСОЧНЫМИ БЫЛИ ВЫСТУПЛЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ СТУДИИ МОСКОВСКОГО ДВОРЦА...

А ЗАТЕМ ШАХМАТИСТЫ СЕЛИ ЗА СТОЛИКИ. ВОТ СОСТАВЫ ИХ КОМАНД В ПОРЯДКЕ ЖРЕБИЯ.

1. РИЖСКИЙ ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ

Капитан — экс чемпион мира М. ТАЛЬ (1936 г. рождения)

1.	Н. Катишонок	1957	к/м	10 кл.
2.	М. Москович	1958	I	9 кл.
3.	И. Малер	1957	I	10 кл.
4.	Г. Ковалис	1959	I	8 кл.
5.	А. Жучков	1960	I	7 кл.
6.	А. Пуце	1962	II	5 кл.
7.	М. Ридерере	1961	II	7 кл.

2. МОСКОВСКИЙ ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ

Капитан — гроссмейстер Ю. АВЕРБАХ (1922 г.)

1.	В. Вульфсон	1957	к/м	10 кл.
2.	С. Пеккер	1958	к/м	8 кл.
3.	С. Горелов	1957	к/м	10 кл.
4.	С. Грабузов	1957	к/м	10 кл.
5.	В. Мешков	1957	к/м	10 кл.
6.	А. Юсупов	1960	I	7 кл.
7.	А. Ахшарумова	1957	к/м	10 кл.

3. ЛЕНИНГРАДСКИЙ ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ

Капитан — гроссмейстер М. ТАЙМАНОВ (1926 г.)

1.	А. Сочагин	1957	к/м	10 кл.
2.	А. Ермолинский	1958	к/м	9 кл.
3.	А. Юнеев	1957	к/м	10 кл.
4.	Л. Заманский	1958	к/м	9 кл.
5.	Ю. Сафаров	1958	I	9 кл.
6.	Я. Расин	1960	I	7 кл.
7.	Е. Белова	1958	I	8 кл.

4. ЧЕЛЯБИНСКИЙ ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ

Капитан — гроссмейстер Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ (1934 г.)

1.	А. Гетманчук	1957	I	9 кл.
2.	М. Гетманчук	1958	I	10 кл.
3.	С. Скрипников	1957	I	10 кл.
4.	Е. Носовский	1958	I	8 кл.
5.	О. Новицкий	1958	I	9 кл.
6.	А. Корольков	1958	I	9 кл.
7.	Н. Кулинич	1959	II	9 кл.

5. ЧЕРНОВИЦКИЙ ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ

Капитан — гроссмейстер Г. КУЗЬМИН (1946 г.)

1.	М. Коган	1958	I	9 кл.
2.	М. Рабинович	1957	к/м	10 кл.
3.	Л. Хинкис	1958	к/м	9 кл.
4.	А. Дворкин	1958	I	9 кл.
5.	Э. Зусевич	1959	I	8 кл.
6.	В. Сандулович	1959	I	8 кл.
7.	И. Прусс	1958	I	9 кл.

6. БАКИНСКИЙ ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ

Капитан — международный мастер В. БАГИРОВ (1936 г.)

1.	Р. Корсунский	1957	I	10 кл.
2.	Г. Вайнштейн	1963	I	4 кл.
3.	М. Гасанов	1958	I	8 кл.
4.	Э. Магерамов	1958	I	9 кл.
5.	А. Алиев	1958	I	9 кл.
6.	Р. Аскеров	1958	I	9 кл.
7.	Е. Глаз	1961	I	6 кл.

Арбитр — гроссмейстер А. КОТОВ.

Сеанс дает Владимир Багиров.

Несмотря на всю праздничность происходящего, несмотря на очевидную цель состязания — передачу опыта подрастающему поколению, — турнир остается спортивным соревнованием, и это заметно.

Нервничают даже гроссмейстеры, которые каждый сеанс проводят с полной выкладкой сил и признаются, что изрядно устают (об этом свидетельствует и возросшее к третьему туру число просмотров). Нередки цейтноты, и не только у ребят. Забавный случай произошел, например, в одной из партий матча Л. Полугаевский — Ленинградский Дворец пионеров. Гроссмейстера, у которого одновременно двигались стрелки на нескольких циферблатах, срочно подозвали к одному из столиков, предупредив, что здесь флаг на его часах вот-вот упадет. Тут же была зафиксирована джентльменская ничья...

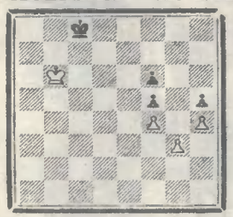
В огромном спортивном зале ряды шахматных столиков образуют букву «П». Капитан дает сеанс по соседству со своей командой. Это расширяет его «кругозор». М. Тайманов, М. Таль, В. Багиров то и дело улучают момент, чтобы взглянуть, как идут дела у земляков. А вот Л. Полугаевский часто усаживается на стулья, которые расставляются напротив самых упорных соперников.

Г. Кузьмина, чье совсем молодое лицо еще не примелькалось на газетных страницах, на открытии узнали не сразу: кто-то из выбежавших ребятишек, минуя гроссмейстера, отправился повязывать почетный пионерский галстук какому-то солидному десятикласснику, да вовремя сообразил, что ошибся. Играет он спокойно, хладнокровно оценивая, кто сидит против него. В первом туре он, к примеру, сделал с москвичами пять ничьих и одержав две победы. В следующем туре гроссмейстер с трудом обыграл сильных ленинградцев, но затем, словно обидевшись, разгромил команду Челябинска, даже не отложив ни одной партии...

Особенно много отложенных позиций случается у Ю. Авербаха. Впрочем, специалисты, хорошо изучившие манеру игры одного из лучших современных знатоков эндшпиля, не удивлены этим обстоятельством. Недаром кто-то заметил, что Ю. Авербах вряд ли получит приз за лучший миттельшпиль — в его партиях эта стадия почти отсутствует: прямо из дебюта гроссмейстер ведет своих соперников в эндшпиль. Вот пример из его сеанса, как нельзя лучше подтверждающий полезность встреч юных с носителями высшего шахматного звания.

После 15-ти ходов партии присуждаются арбитром соревнования при участии капитанов команд. Впрочем, если есть желание — когда время, разумеется, еще не истекло, — можно продолжать борьбу за доской и растянуть таким образом урок. Именно это предложил Ю. Авербах черновицкому пионеру М. Когану. Тот, очевидно решив, будто на доске стоит ничья (которую, неровен час, в игре упустишь), вежливо настоял на присуждении. Гроссмейстер обратился к окружающим с просьбой оценить положение, и некоторые мастера, как и школьник, сказали, что здесь ничья. В ответ был продемонстрирован выигрыш.

Ю. АВЕРБАХ — М. КОГАН



46. . . Крd7 47. Крb7! Крe6 48. Крc7 Крd5 49. Крd7 Крe4 50. Крe6 Крf3 51. Кр : f6! Только так.

51. . . Крg4 (51. . . Кр : g3 52. Крg5!) **52. Крg6 Кр:g3 53. Крg5,** и черные должны капитулировать.

Разумеется, любой сильный шахматист играет «по позиции»: когда она того требует — атакует или защищается, ведет маневренную борьбу, переходит в эндшпиль..

Но вот что характерно: учат гроссмейстеры ребят, как правило, своим «специальностям». В партиях Ю. Авербаха чаще всего возникают простые позиции, у М. Таля все наоборот. Забавно, что уже само его присутствие настраивает на комбинационный лад. Во всяком случае, в первом туре бакинцы, будто сговорившись, почти на всех досках пошли на М. Таля врукопашную.

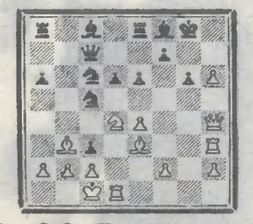
Около одного столика экс-чемпион мира присаживался все чаще. Я заметил зрителей, которые вели запись партии. Не взглянув на первую строчку бланка, трудно было определить, кто играл белыми...

Э. МАГЕРАМОВ — М. ТАЛЬ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К : d4 Кc6 5. Кc3 d6 6. Ce3 Кf6 7. Cc4 Ce7 8. Cb3 0—0 9. Фe2 a6 10. 0—0—0 Фc7 11. g4 Kd7 12. g5 Кc5 13. Лhg1 b5 14. Фh5 g6 15. Фh6 Лe8 16. Лg3 Cf8 17. Фh4 b4 18. Лh3!?! Столь необычный знак, больше подходит к некоторым «загадкам Таля». Бакинский школьник пытается подражать своему именитому сопернику.

18. . . h5 19. gh bc.



20. Фf6. Попытаться продолжать атаку белые могли путем 20. К : c6! Например, 20. . . К : b3+ 21. ab Cb7 22. Фf6 Крh7 23. Cb6! Крd7 и теперь 24. Л : d6. (Но не 24. Ke5 Фe7 25. Ф : f7+ Ф : f7 26. К : f7 cb+) 24. . . Ф : d6 25. Ф : f7+ Крh8 26. Фf6+ гарантировало младшему по званию по крайней мере вечный шах.

20. . . Крh7 21. Кf3. Грозит «всего лишь» мат: 22. Кg5+ Крg8 23. h7×.

21. . . К : e4 22. Cg5. Белыми играет не М. Таль, а Э. Магерамов!

22. . . e5 23. С : f7? К : f6, и юноша сдался, заметив, что под боем осталась его ладья на h3. В ответ на предварительное 23. Лh4 гроссмейстер, верный себе, собирался поддерживать напряжение ходом 23. . . Cg4 (хотя не видно, как он проигрывает и после 23. . . К : f6 24. С : f6 g5).

Впрочем, южане могут играть и по-другому. Это показал их лидер.

Десятиклассник Р. Корсунский (тот самый, что выиграл в первом туре у М. Таля) хорошо чувствует позицию. Он очень четко перевел партию против Л. Полугаевского в эндшпиль и холодно реализовал перевес хорошего коня над плохим слоном, одержав таким образом вторую победу кряду.

Юрий Авербах и школьники из Черновиц.

Р. КОРСУНСКИЙ — Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К : d4 Кc6 5. Кc3 d6 6. Ce3 Кf6 7. Cc4 a6 8. Cb3 Ka5 9. f4 b5 10. f5 e5 11. Кf3 К : b3 12. ab Cb7 13. Cg5 Ce7 14. С : f6 С : f6 15. Кd5 Лc8 16. c3 Лc5 17. b4 Лc4 18. Фd3 0—0 19. 0—0 Cg5 20. g3 Ch6 21. h3 Фa8 22. Лfd1 Крh8 23. Kh2 С : d5 24. Ф : d5 Ф : d5 25. ed Ce3+ 26. Крg2 Лa8 27. Кf1 Ch6 28. h4 f6 29. Kh2 g6 30. Лf1 Крg7 31. Крh3 Крf7 32. Kg4 Cg7 33. h5 gh 34. Кf2 Ch6 35. Лfe1 Крe7 36. Ke4 Cg5 37. Лe2 Лa7 38. b3 Лc8 39. Лea2 Лca8 40. c4 bc 41. bc Лb8 42. Л : a6 Л : a6 43. Л : a6 Л : b4 44. Лa7+ Крd8 45. К : d6 Ce3 46. Л : h7, и белым, естественно, присудили выигрыш.

Не вдаваясь в анализ происходящего и ограничиваясь пока репортажем, уже сейчас следует сказать, что в бакинской команде играет, пожалуй, один из самых интересных наших юных шахматистов. Гарри Вайнштейну только 10 лет, а он (как и его старший товарищ Р. Корсунский) уже выполнил норму кандидата в мастера. М. Ботвинник, в чьей заочной шахматной школе занимается мальчик, высоко отзывается о его способностях; в восторге от пионера и мастер М. Дворецкий, ассистировавший экс-чемпиону мира во время недавних занятий его школы. Не будем спешить с выводами, которые могут повредить юному шахматисту, но заметим, что если М. Талю и Л. Полугаевскому удалось обмануть ученика младших классов в осложнениях, то Ю. Авербах ему проиграл! (Теперь, кстати, среди сеансеров не осталось нико-

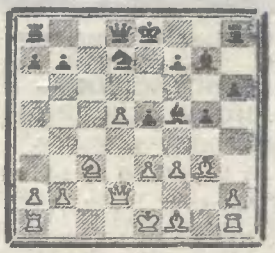
го, кто бы не имел поражений). Любопытно, что на мой вопрос: «Хорошую партию ты выиграл у гроссмейстера?», Ю. Вайнштейн ответил: «Нет, нет! Юрий Львович просто подставил мне в дебюте пешку...».

Понимая, как это важно для ребят, гроссмейстеры, в свою очередь, не объясняют промахи случайностями, подбадривая таким образом юных соперников.

В районе расположения судейской коллегии распространился слух: проиграл Тайманов. Ваш корреспондент поспешил к месту происшествия: «Что-нибудь просмотрели, Марк Евгеньевич?». «Да нет, — ответил гроссмейстер. — Все закономерно».

М. ТАЙМАНОВ — М. РАБИНОВИЧ
Славянская защита

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Кc3 Кf6 4. Cg5 Ке4 5. К : e4 de 6. Фd2 Cf5 7. e3 Кd7 8. Ке2 h6 9. Ch4 g5 10. Cg3 Cg7 11. Кc3 0—0 12. f3 ef 13. gf e5 14. d5 cd 15. cd.



15. . . e4! 16. fe C : c3+ 17. bc C : e4 18. Cg2 C : g2 19. Ф : g2 Фf6 20. Лc1 Кc5 21. Крe2 Лfe8 22. Лhd1 Ке4 23. Ce1 Лac8 24. c4 b5 25. c5 К : c5 26. Cc3 Л : e3+! 27. Кр : e3 Фf4+, и белые сдались ввиду 28. Крe2 Лe8+.

Следует добавить, что выигравший эту партию черновицкий девятиклассник **М. Рабинович** лидирует среди школьников, набрав 2½ очка из 3-х. Из девушек, как и следовало ожидать, лучше других выступают **А. Ахшарумова**, сделавшая две ничьи, и **Е. Белова**, которую не смог обыграть Г. Кузьмин, даже когда вся ленинградская команда уже покинула «поле боя» и оставила свою шахматистку лицом к лицу с гроссмейстером.

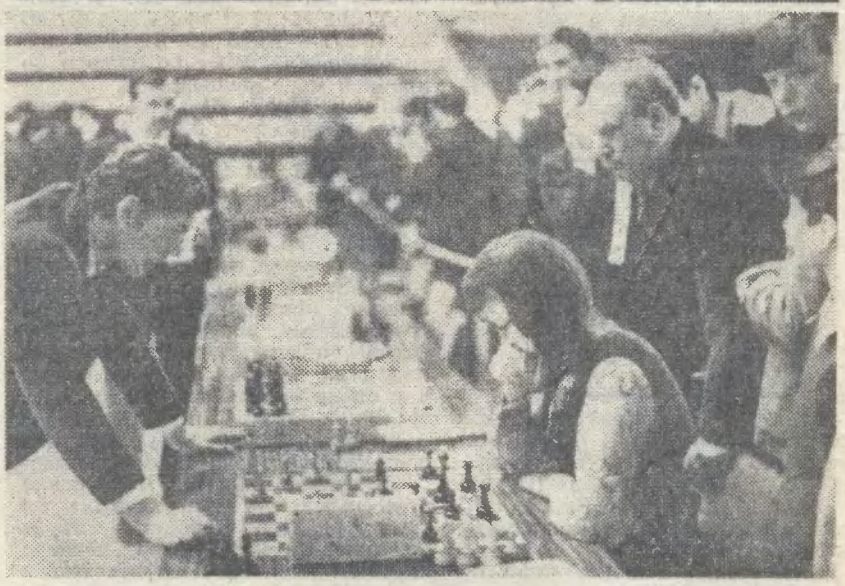
Полные технические результаты турнира дворцов пионеров на приз «Комсомольской правды» мы еще опубликуем, а пока напоминаем, что очки капитана, набранные в сеансах против школьников, складываются с очками его команды, которые та отобрала у других гроссмейстеров.

После ТРЕХ туров:

КОМАНДЫ: **1. Ленинград** — 24 очка; **2. Москва** — 23½; **3. Рига** — 20½; **4. Черновцы** — 20; **5—6. Баку** и **Челябинск** — по 19 очков.

ШКОЛЬНИКИ: **1. Ленинградский Дворец** — 7 очков; **2. Московский Дворец** — 6½; **3. Черновицкий Дворец** — 5; **4—5. Бакинский и Рижский Дворцы** — по 3½; **6. Челябинский Дворец** — 2 очка.

«КОНКУРС КАПИТАНОВ»: **1—3. Ю. Авербах, М. Тайманов** и **М. Таль** — по 17 очков; **4. Л. Полугаевский** — 16½; **5. В. Багиров** — 15½; **6. Г. Кузьмин** — 15 очков.



Лев Полугаевский встречается с лидерами бакинской команды Ростиславом Корсунским (на заднем плане) и Гарри Вайнштейном.

Марк Тайманов объясняет своему сопернику, как следовало играть.

Лицом к лицу с гроссмейстером... Геннадий Кузьмин и Елена Белова.

Жюль ВЕЛЛИНГ

ЮНОСТЬ ЧЕМПИОНА

Из книги «Играет Тон Сейбрандс», недавно вышедшей в Голландии.

ПРОШЛО четырнадцать лет после того, как Тон (по метрическому свидетельству — Тейнис) Сейбрандс познакомился с шашками, и вот он — сильнейший.

Вундеркинд? Сам Сейбрандс говорит: «Объективно считая, я показывал в юности такие результаты, которые к большинству мастеров приходят в более позднем возрасте.

Но что следует понимать под «вундеркиндом»? Вундеркинды — это дети, которые умеют делать то, чего не дано многим взрослым. Трехлетки, играющие на рояле... Вещи, которые невозможно объяснить. А в моем случае все объясняется очень просто».

Есть несколько шашистов, которые могут претендовать на почетное звание «учитель Тона Сейбрандса». Среди них — де Рой, Келлер и Смит. Все они внесли некоторый вклад в развитие юного таланта, но единственный, кто может по праву носить упомянутое звание, — господин Сейбрандс — отец.

«Да, я научился шашкам от отца. Отец был не очень сильным игроком. Он работал на землесосе и понемногу играл с приятелями. У него я и научился».

Семья Сейбрандсов состояла из отца, матери, Тона, Карлы и младшей сестренки Рейнертье. Отец брал Тона с собой на землесос. Тон вспоминает: «Там было очень интересно. Мне нравилось приходить к отцу в свободное время. Там были шашисты — члены клуба. Я играл с ними. Тогда меня еще было чему учить».

В это время в семье Тона Сейбрандса жили его двоюродный брат и двоюродная сестра примерно того же возраста, что и он. Тон играл с ними и со своей родной сестрой Карлой. Большинство партий выигрывал Тон.

Однажды внимание Сейбрандса-старшего привлекло объявление в газете. Оказывается, по соседству существовал юношеский шашечный клуб. С этого момента все и началось.

Лейн де Рой пишет: «Был солнечный субботний полдень 1961 года. В одном из боковых помещений церкви в западном предместье Амстердама вокруг большой демонстрационной доски сидели двадцать школьников. Для некоторых из них позиция, которую я предложил для решения, была слишком трудной, и они начали смотреть по сторонам; другие упорно старались найти верный путь в лабиринте вариантов... И тут кто-то постучал в дверь. Открыв ее, я увидел мужчину, а потом — высокого беловолосого мальчишку, смущенно прячущегося за его спину. «Это мой сынишка Тонн. Я читал в газете, что здесь есть клуб для детей, и мой малыш тоже хочет поиграть с ними в шашки...»

Тону было тогда 11 лет, и он ходил в 5-й класс. Он был молчалив, чувствовал себя гораздо менее уверенно, чем другие дети, но с большим интересом следил за моими манипуляциями на демонстрационной доске. В первый день он сыграл две партии вничью, потом стал выигрывать все подряд.

Через несколько недель к нам заглянул Хеик Смит, известный шашечный журналист. «Этот Тони Сейбрандс, — сказал он, — имеет задатки когда-нибудь стать чемпионом мира. За две недели он одолел уйму теории».

Тогда же Тон впервые познакомился с шашечной литературой. Его первой книжкой было популярное пособие из серии «Знаете ли вы спорт?». От такого учебника было мало пользы. Зато большое впечатление на Тона произвела книга Гестема, француза, бывшего чемпиона мира.

Кроме шашек, большим почетом у юного Сейбрандса пользовался футбол. Как все амстердамские мальчишки, он целыми днями гонял мяч на улице, к радости окрестных сапожников. Однажды он играл в клубе «Аякс», где устраивались отборочные соревнования для мальчишек. Но там ему не понравилось — кругом одни незнакомые, которые почему-то должны быть «единым целым»...

После начальной школы Тон продолжил свое образование в лицее. Его мать вспоминает: «Тон пользовался большой популярностью среди учащихся. В

это время он увлекся музыкой, играл на пианино и гитаре, причем за игру на гитаре получил три диплома. Все, кто его слышал, говорили, что он играет прекрасно».

Музыка сочеталась в жизни юного Сейбрандса с шашками и футболом и осталась с ним навсегда. Дипломы за игру на гитаре он хранит с неменьшей гордостью, нежели многочисленные дипломы за шашечные успехи. Тони не скрывает свою страсть к блюзу. На стенах его комнаты висят фотографии музыкальных «идолов» по соседству с медленно желтеющими газетными вырезками, повествующими о его первых шашечных успехах...

В начале 60-х годов газетные заголовки голландских газет сообщали о беспорядках, происшедших во время концертов битлзов и Роллинг Стоунзов... В Амстердаме проводит Сейбрандс свое отрочество. Среди новых течений он находит свой собственный путь. Не штампованные поделки битлзов, а мелодии Стоунзов приходятся ему по душе. Он отращивает волосы — частично в знак протеста против штампа, частично потому, что так он себя лучше чувствует. «Я был очень независим по натуре и стремился насколько возможно уйти из-под влияния родителей. Я хотел стоять на собственных ногах. Еще совсем мальчиком я очень поздно приходил домой. Лет с двенадцати у меня был свой ключ. Родители легко могли решиться на это — они знали, что задерживаюсь я только из-за шашек».

В 1962 году Сейбрандс выиграл юношеский чемпионат Амстердама...

Продолжаем публикацию партий чемпионата СССР по международным шашкам. Об одном из своих поединков рассказывает серебряный призер первенства международный мастер Александр МОГИЛЯНСКИЙ.

ВОЗВРАЩАЯСЬ К ЧЕМПИОНАТУ

Победив в первых двух турах, я следующие шесть встреч закончил вничью. «Запас прочности» таял, и теперь мне нужна была только победа...

М. КОРЕНЕВСКИЙ—
А. МОГИЛЯНСКИЙ

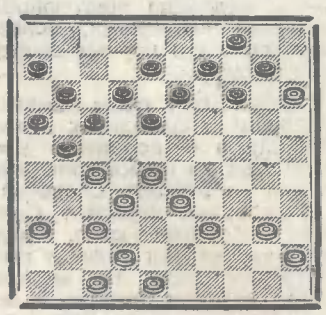
XIX чемпионат СССР, 1973 г.

1. 32—28 18—23 2. 38—32 12—18 3. 31—27 7—12 4. 43—38 17—21 5. 49—43 2—7 6. 33—29 20—24 7. 29 : 20 15 : 24 8. 39—33. Раньше при игре на выигрыш меня преследовала боязнь разменов. Зачастую ради осложнения борьбы я соглашался получить худшую позицию. Сейчас я думаю иначе: нужно делать хорошие ходы, а игра сама «завяжется»...

8. . . 24—29 9. 33 : 24 19 : 39 10. 28 : 19 14 : 23 11. 44 : 33 21—26 12. 43—39 10—14 13. 35—30 5—10 14. 30—24 23—29 15. 32—28 29 : 20 16. 28—23 18 : 29 17. 33 : 15.

Позиции с бортовой шашкой «15» (или черной «36») приводят к маневренной игре.

17. . . 12—17 18. 37—31 26 : 37 19. 41 : 32 7—12 20. 50—44 17—21 21. 39—33 12—18 22. 33—28 11—17 23. 38—33 6—11 24. 46—41 1—6 25. 44—39 8—12 26. 41—37 3—8.



Позиция белых содержит ряд дефектов. По-видимому, сопернику мерещились варианты типа 27. 33—29 13—19? 28. 40—34 9—13 29. 39—33 21—26 30. 37—31 26 : 37 31. 42 : 31 17—22 32. 28 : 17 12 : 21 33. 34—30 19—23 34. 29—24 14—20 или 27. 33—29 13—19 28. 39—33 19—23 29. 28 : 19 14 : 34 30. 40 : 29 21—26, и атака длинного фланга неприятна. Думается, Кореневскому следовало сыграть на упрощения 27. 33—29 13—19 28. 29—24, 29. 28—23, 30. 27—22, 31. 32 : 25.

27. 37—31! Это уже серьезная ошибка. Белые недооценили следующего выпада.

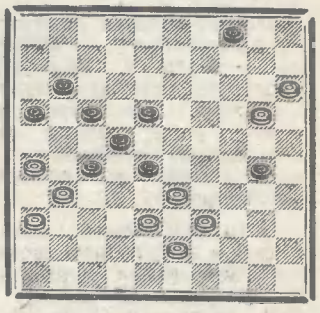
27. . . 18—23! 28. 28 : 19 14 : 23 29. 32—28. Приходится отступать, ибо после 29. 31—26 23—28 позиция белых скомпрометирована.

29. . . 23 : 32 30. 27 : 38 17—22 31. 40—34 12—18 32. 45—40 18—23 33. 48—43 (с намерением разменяться 34. 31—27) **33. . . 21—27 34. 33—29 13—18 35. 31—26 8—13 36. 29—24 10—14 37. 34—30 22—28!** Энергичный выпад.

38. 38—33 18—22 39. 42—38 23—29! Еще один! Оказывается, проигрывает 40. 26—21 29 : 20 41. 21 : 23 из-за 22—27!, 27—32, 13—19, 9 : 49.

40. 47—42 29 : 20 41. 15 : 24 11—17. 42. 42—37 13—18 43. 37—31 9—13 44. 40—34 6—11 (иначе 45. 33—29) **45. 30—25 13—19 46. 24 : 13 18 : 9 47. 34—29 9—13 48. 29—24 13—18!** Снова нельзя 49. 33—29 из-за 49. 28—33 50. 39 : 28 22 : 42 51. 31 : 13 42 : 48 52. 43—38 14—19!

49. 24—20 14—19 50. 20—15 19—24 51. 25—20 24—30.



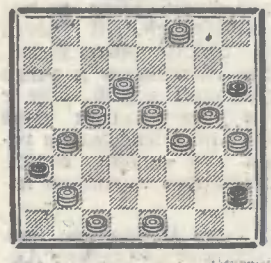
После партии я обнаружил, что выигрывало и 50. . . 16—21 51. 25—20 11—16 52. 33—29 28—33 53. 39 : 28 22 : 42 54. 31 : 24 42—48 55. 43—38 48—37, но, увы, я находился в цейтноте...

Белые не могут идти в дамки: 52. 20—14 из-за 30—34 53. 39 : 30 28 : 48 54. 30—25 48—39 55. 14—10 39—28 56. 10—5 27—32! 57. 38 : 27 28—46 58. 25—20 22—28 59. 5 : 32 46 : 25 60. 27—21 16 : 27 61. 31 : 13 25—3 62. 36—31 17—22! 63. 31—27 22 : 31 64. 26—37 11—17 — оппозиция!

В партии было **52. 33—29 28—33 53. 39 : 28 22 : 42 54. 31 : 13 42—48 55. 43—38 30—34! 56. 29 : 40 48—25! 57. 15—10 25 : 35 58. 10—5 35—13 59. 5—37 4—9,** и противник остановил часы.

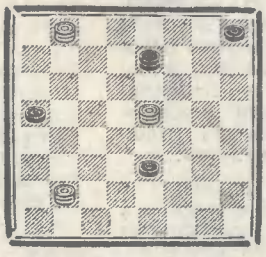
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

584. Б. ВОЛКОВ
Бологое



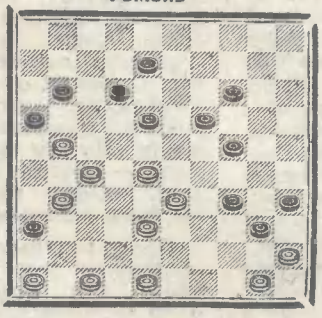
Запереть дамку и простую

585. В. КОЧУР
Котлас



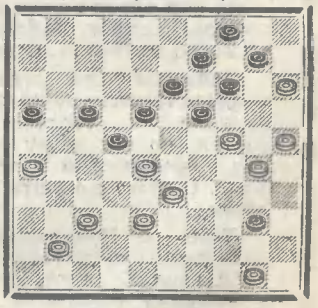
Выигрыш

586. Л. ЧЕРНОВ
Гомель



Выигрыш

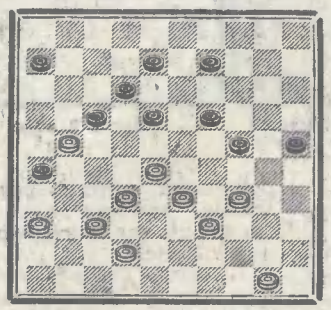
587. В. СТЕПАНОВ
Красноярский край



Выигрыш

● В мире комбинаций

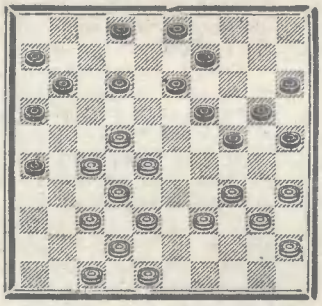
ЩЕГОЛЕВ—МОГИЛЯНСКИЙ
XVI чемпионат СССР, 1970 г.



Белые рассчитывали поймать соперника на тактический удар: 1. . . 6—11 2. 42—38 11—16? 3. 28—22! 18 : 27. Белая шашка «21» окружена черными простыми, но она вырывается из плена. 4. 37—31 26 : 28 5. 21 : 31 Редкий удар в практике.

Но этого не случилось: Могилянский сыграл **1. . . 18—23.**

ЦИПЕС—ЩЕГОЛЕВ
Кубок СССР, 1971 г.



Соблазнительно 1. . . 2—8 в расчете на 2. 38—33? Тогда последовало бы эффектное завершение 16—21!, 24—30, 20 : 27, 8 : 35.

В партии было **1. . . 9—14.**

«Шашки» № 2

Вышел в свет второй номер рижского журнала. Он открывается статьей Я. Шауса, посвященной чемпионату СССР по международным шашкам. Экс-чемпион мира И. Куперман продолжает анализ партий матча Сейбрандс — Андрейко. Творческие итоги первенства страны по русским шашкам подводит мастер В. Вигман. В учебном отделе гроссмейстер В. Каплан рассматривает позиции со связанным правым флангом.

Заметка «Впереди — новые старты» рассказывает о способном юном мастере М. Кореневском. В номере представлены разделы «Не видя партнера», «За рубежом», «Страницы истории».

ВЕРНА ЛИ ОЦЕНКА?

Еще в 1936 году в чемпионате СССР была сыграна партия С. Блиндер — В. Соков. После ходов **1. gf4 fe5 2. hg3 bc5 3. cb4 cb6 4. ba5 bc7 5. bc3 cd4 6. e : c5 b : b2 7. a : c3 ed4 8. c : e5 hg5 9. f : h6 d : h2** получилась такая позиция.

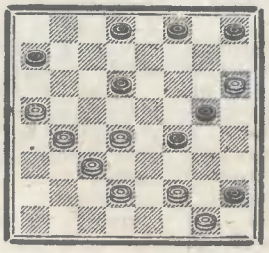
Последовало **10. de3 gf6 11. cd2?**, и партия закончилась победой черных.

С тех пор сложилось мнение, что в этом варианте, получившем название соковского, у черных большое преимущество. Так оценивают позицию в дебютных руководствах И. Куперман и Л. Рамм.

Мне довелось сыграть с эстонским кандидатом в мастера Кокошкиным партию, которая, по-моему, должна поколебать установившееся мнение. В позиции на диаграмме Кокошкин (белые) сыграл активнее С. Блиндера, применяя план торможения отсталой шашки «h8».

10. fe3 gf6 11. ed4! Необходимо затормозить движение простой «f6».

11. . . ed6 12. ab4 de5 13. dc3 cd6 14. cd2 ef4 15. ef2 fg5.



Здесь радужное настроение сменилось беспокойством. Не видно у черных огромного преимущества! Что делать, если белые сыграют 16. de5!? Явно плохо 16. . . fe3, так как последует 17. d : f4 g : e3 18. e : c7 с выигрышем. Не лучше и 16. . . gh4 17. e : c7 d : b6 12. a : c7 fg3 19. de3 g : e1 20. ba5 e : b4 21. a : c3 hg3 22. ef4 g : e5 23. cd8×. Придется играть 16. . . dc7, примиряясь с ничейным результатом: 17. e : g3 h : f4 18. fg3 f : h2 19. h : f4 hg7 20. fg5 fe7! (Черные должны соблюдать большую осторожность. Плохо 20. . . gh6 21. gf6 fe7 22. f : b6 a : a3, и эндшпиль для белых выигран. Возможен такой этюдный вариант: 23. ab6 hg5 24. ba7 gf4 25. cb4! a : c5 26. ab8 fg3 27. b : e5 cb4 28. ed4 ba3 29. dc3 gf2 30. g : e3 hg1 31. cb4) 21. de3 gf6 22. gh6 de5 23. cd4 e : c3 24. b : d2, и ни одна из сторон выиграть не может.

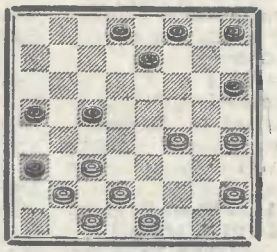
16. de3? Помог противник! Белые не замечают тактического удара.

16. . . f : d2 17. c : e1 dc5! 18. b : d6 de7 19. h : f4 e : g5. Дальнейшее интереса не представляет. Через несколько ходов белые сдались.

Так что же, теоретическая оценка варианта В. Сокова неверна? По-моему, да! Белые, хотя и проиграли партию, но заставили оценить этот интересный вариант по-иовому. Мне кажется, что в вариаите Сокова получается обоюдоострая игра с лучшими шансами для белых. А ваше мнение, читатель?

А. СЕМЕНОВ,
мастер.

Нередко приходится возвращаться к разбору позиций, где все, казалось бы, ясно. Да и как иначе, ведь возможности русских шашек безгранвчны!



Эта позицня из моей партии с Барабашовым (см. № 50 за 1973 г.). Я опасался допустить связку, так как обнаружил коварный замысел соперника — временную жертву. Однако опасность оказывается мнимой:

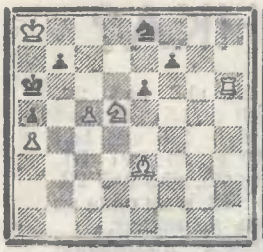
13. de3 cb4 14. ed2 ef6 15. ed4 fg5? 16. h : f6 fe7 17. de3!! (нашел Ю. Кириллов). **e : g5 18. hg3 b : d2 19. bc3 d : b4 20. gh4,** и выиграть могут только белые.

В партии было: **13. de3 cb4 14. hg3?** Изменилась оценка варианта со связкой, и как следствие, — вопросительный знак вместо восклицательного: 14... b : d2 15. e : c3. Черные сделали внешне неплохой ход ef6, все же позволивший мне добиться ничьей.

Мастер Ю. Кириллов и здесь нашел усиленне — 15. . . dc7! Новая оценка главного варианта диктует и другие комментарии. Итак, репутация плана с построением колонны (10. ab2) восстановлена!

Н. АБАЦИЕВ,
гроссмейстер.

№ 1 И. ШУМОВ
«Чесс Плэйерс Кроникл», 1851 г.



Мат белым конем в 4 хода

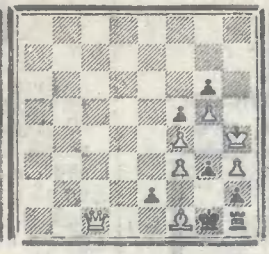
№ 2. С. ЛОЙД
«Американ чесс журнал», 1878 г.

Прямой и обратный мат в 2 хода черным или белым.

№ 3 В. ШИНКМАН
«Дойче шахцайтунг», 1908 г.

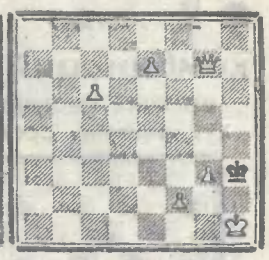
Мат в 8 ходов

№ 4, Н. ХЭГ, 1907 г.



Белые заканчивают игру в 2 хода

№ 5. Л. КУББЕЛЬ, 1941 г.



Мат в 2 ходе

ПРОБЛЕМИСТЫ УЛЫБАЮТСЯ

От великого до смешного один шаг. А потому вполне привычным стало соседство партий, игранных в матчах на первенство мира, и рубрик типа «Происшествия на шахматной доске». Стремясь отыскать философский камень шахмат или, на худой конец, пополнить свой багаж турнирными очками, практики отдали почти все смешное на откуп скромным авторам последних страниц шахматных изданий. И композиторы не подкачали. Ретивые головы начали преобразовывать доску, сворачивать ее в виде стакана, затем огурца, а потом и вообще превратили ее в круг колбасы. Страницы с шахматными задачами стали напоминать бог знает что — на диаграммах, словно за решеткой, обнтали зебры и жирафы, верблюды и сверчки, ковбон и амазонки. Надоело матовать короля, стали вылавливать слонов. Нарушая шахматную демократию, дали право ходить по многу раз подряд одной стороне. Словом, выпущенный на свободу беспечными шахматистамн веселый джнн разросся до таких размеров, что даже комиссия по композиции при ФИДЕ теперь не может его упрятать в сосуд шахматных законов.

РАССЧИТЫВАЯ на амнистню по случаю начала апреля, автор проводит небольшой смотр наиболее лояльных опусов своих собратьев.

Задача № 1 — одна из первых композиций художника шахмат **И. Шумова**. Попытки решнть задачу конем d5 оказываются тщетными. Решает неожиданное **1. Лf6!** b5 **2.** cb ed **3.** b7+ К : f6 **4.** b8К×!.

Имя основателя «развлекательного шахматного цеха» **С. Лойда** не нуждается в рекламе. Его продукция без ремонта с гарантией на века будет служить многим поколениям любителей шахмат. Задание его (№ 2) по современной терминологии — дуплексное. Если начинают белые, то решает **1. Ф : h3+** Кр : h3 **2.** Крg5× и **1. Фg3+** Ф : g3 **2.** Кg6+ Ф : g6×. Если инициатива принадлежит черным, то следует **1. Ке7+** Крe4 **2.** Л : f4× и **1. Ке7+** Крe4 **2.** Кhg5+ Ф : g5×.

Необычность исходной позиции задачи (№ 3) другого кудесника — **В. Шинкмана** подчеркивается удивительным решением. **1.** b8К+ Л : b8 **2.** abК+ Крd6 **3.** c8К+ Крe6 **4.** d8К+ С : d8 **5.** edК+ Крf6 **6.** g8К+ Ф:g8 **7.** f(h)gК+ Л : g8 **8.** h(f)gК×.

Не может не вызвать улыбки очаровательная выдумка **Н. Хэга** (№ 4). После **1.** Фe1! черные могут превратить пешку в любую фигуру, но каждый раз игра заканчивается ровно на втором ходу. **1...** efФ **2.** Кр : g3 Фe1× — мат белым, **1. . .** efЛ **2.** Ф : g3× — мат черным, **1. . .** efС **2.** Кр : g3 — пат черным, **1. . .** efК **2.** Фf2+ gf — пат белым.

Не оставит равиодушным и мнлая шутка Л. Куббеля (№ 5). Для того, чтобы выполнить задание, пешка e7 должна превратиться в... черного короля — **1. e8Кр** (черный!) Крd8 **2. Фd7×**, и мат обоим белнчествам.

С. Лойд в 1906 г. опубликовал юмористическую партию Любитель — Мастер.

1. d4 d6 **2. Фd2** e5 **3.** a4 e4 **4. Фf4** f5 **5.** h3 Се7 **6. Фh2** Се6 **7. Ла3** c5 **8. Лg3!** Фа5+ **9.** Кd2 Сh4 **10.** f3 Сb3 **11.** d5 e3 **12.** c4 (см. диаграмму № 6) и после хода, который бы сделали 999 из 1000 мастеров — **12. . .** f4!, белым пат!

Видимо, эта шуточная партия навеяла идею следующей задачи. Сколько нужно ходов, чтобы даже при кооперативной игре запатовать черных, при условии, что все 16 их защитников вначале могли ходить. Автор (№ 7) доказывает, что для этого достаточно всего лишь два хода: **1. g3** Кс1 **2.** e2 Фd4! — пат.

Задание № 8 довольно часто встречается в композиции. **Р. Кофман** нашел забавный нюанс. Попытка 1. dc? опровергается путем 1. . . 0—0! Поэтому белые берут обратно свой последний ход 0—0—0 и делают его вновь **1.** 0—0—0! Нетрудно убедиться, что теперь рокировка черных невозможна, так как ладья d3 превращенная, и нет защиты от **2.** dc!

Казалось бы, что смешного может быть в современной двухходовке? Но посмотрите композицию голландца **В. Мэса** (№ 9). **1. Се7** Крd4 **2.** Cf6×. После первого хода возникает новая двухходовка, которую решает **1. С : g5!** Задание может быть выполнено и со слоном на g5. Но вернуться обратно нельзя — 1. Се7? g5! Поэтому **1. С : e3!** И, наконец, четвертая позиция со слоном на e3. Решает возвращение на исходный рубеж — **1. Сс5!**

Очень приятно, что знаменитый клуб «Двенадцать стульев» в последние годы не забывает и шахматы. В одном из его выпусков был наконец найден этюдный выигрыш за белых при соотношении фигур на доске 1+16=17. Учитывая большие заботы администрации клуба в последние дни марта, нам хотелось бы оказать ей ответную любезность и перенести одну из популярных рубрик клуба «ДС» на страницы «64». Итак, позиция № 10 — что бы это значило? Наиболее остроумные авторы награждаются подпиской на «Литературную газету» в 2075 г.

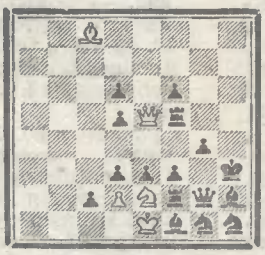
С первым апреля, любители композиции!

Я. ВЛАДИМИРОВ.

№ 6. Любитель — Мастер

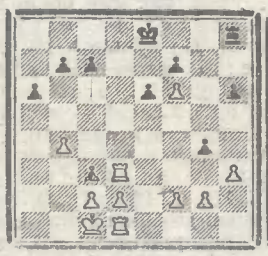
После 12-го хода белых

№ 7. Ж. УДО
1. пр. «Л'Ешикье», 1956 г.



Кооперативный пат в 2 хода

№ 8. Р. КОФМАН
«Шахматный бюллетень», 1958 г.



Белые берут ход обратно и объявляют мат в 3 хода

№ 9. В. МЭС
Спец. пр. «Шакенд неДерланд», 1968 г.

Мат в 2 хода

№ 10.

Что бы это значило?

«И ПОДЕЛОМ...»

— Нет ли у вас вашей книжки по шахматам на французском языке? — спросил меня только что вернувшийся из Алжира заместитель председателя Спорткомитета СССР Владимир Иванович Коваль.

— Руководитель спортивных организаций Алжира просил прислать...

Нашлась единственная книжка и ее послали.

— Нужно вам поехать дней на пять в Алжир, — сказали мне, — помочь наладить шахматную работу.

К этому времени пришло и предложение — принять участие одному из советских шахматистов в турнире в Марокко, и, естественно, оба эти предложения объединили. Какой состав ожидается в Марокко, никто не знал. Откровенно говоря, где-то внутри меня мучало сомнение: можно ли играть в 60 лет, если к тому же последние 6 лет не участвовал в турнирах.

...Марокканцы собрали довольно сильный состав: два гроссмейстера, пять международных мастеров. Они хорошо организовали турнир: отличная гостиница «Касабланка», превосходный зал для игры. Увы, вскоре вмешалась коммерция, и зал этот стали сдавать под банкеты. Нас же выселяли в... курительную комнату. Понятно, что к концу партии участники буквально «обалдевали» от дыма и совершали серьезные ошибки. Вот, к примеру, моя партия против **Кардосо**.

У филиппинского мастера, игравшего белыми, нет пешки и плохая позиция. После простого 25. . . Фс6! белым почти нечем двигаться. Я сыграл **25... Ф : b2**, что также неплохо, но ходов через пять зевнул фигуру.

На следующий день я категорически отказался играть в «душегубке», и наша партия с международным мастером **Мединой** (Испания) игралась в номере гостиницы. Окончание этой партии, на мой взгляд, представляет интерес.

Здесь я сыграл **29. Фс4! Ф : c4 30. dc!** и получил решающее позиционное преимущество. Слон, попадающий на d5, позволяет белым организовать сильнейшую атаку на пункт f7. Последовало **30. . . Л : a2 31. Лb1! Ке6 32. Лd6 Лс2 33. Cd5 Кс7 34. Сс6 Лb8 35. Лd7 Ке6 36. Cd5 f3 37. h5! К : g5 38. hg Крf8 39. g! Kh3+ 40. Крh2 К : f2 41. Крg3.** Проще было 41. Л : b6.

41. . . Кd3 42. Лa7! В случае 42. Л : b6? Лg2+ выигрывать трудно.

42. . . Лd8 43. Лba1 Ке5 44. Лh1 Лg2+ 45. Крf4 Кg6+ 46. Кр : f3 Лd2 47. Лe1! b5 48. Лd7 Лс8 49. Лe6 Кh8 50. Лed6 Л : d5 51. Л : d5. Черные сдались.

Восьмой, предпоследний тур игрался опять в курительной комнате. Мой противник, марокканский шахматист Баккали, ссылаясь на какую-то болезнь, отказался играть в номере. Тогда я заранее извинился перед ним за то, что большую часть времени буду проводить на улице. Поставил кресло около стеклянной стены и ждал, когда мой противник сделает ход. Своеобразная борьба длилась недолго. Вот эта миниатюра.

БАККАЛИ — КОТОВ
Сицилианская защита

1. e4 d6 2. f4 c5 3. Cb5+ Кс6 4. Кf3 Кf6 5. e5 Кd5 6. d4? Фa5+ 7. Кс3 К : c3 8. С : c6+ bc 9. Фd2 cd 10. К : d4 de 11. К : c6 Фd5! 12. Ф : c3 Ф : g2 13. Лf1 Са6 14. Лf3. Здесь я еще раз извинился перед противником и переставил ферзя на поле e2. Мою повышенную вежливость марокканцы объяснили обстоятельством, о котором я на самом деле и не догадывался. Господин Баккали является... директором местной тюрьмы...

После катастрофы в партии с Кардосо мне удалось набрать $3\frac{1}{2}$ очка из 4-х следующих партий, и к последнему туру я отставал от филиппинца лишь на пол-очка. К тому же Кардосо быстро проиграл последнюю партию Тарьяну. Но по пятам за мной шло опасное трио: румынский гроссмейстер Георгиу и международные мастера из Югославии Каракланч и Остоич. Последнюю партию против **Остоича** (черные) я начал хорошо и добился совершенно выигранной позиции.

Сыграв **19. Лd2! bc 20. Ле2!**, я отправился гулять по залу. Тут ко мне подошел Флорин Георгиу, никогда не упускающий возможности во время партии перекинуться с кем-нибудь словцом.

— У Остоича единственный ход, — сказал мне Флорин. — Ферзь g7.

— Тогда я меняюсь, играю g4—g5 и выигрываю фигуру, — сообщил я румынскому коллеге. И добавил: — Единственный ответ — 20. . . Фf7, после чего 21. Фf4 дает мне решающее преимущество. Совсем плохо играть 20. . . Фf8 из-за 21. Л : e8 Ф : e8 22. Ке4, и черным нужно сдаваться (22. . . Фf7 23. К : f6+ Ф : f6 24. Ф : h7+ Крf8 25. Ке2, и размен ферзей ведет к безнадежному эндшпилю для черных).

Издалека я увидел, как Остоич переставил своего ферзя на f8. Я быстро пошел к столику, взял ладью с e8 и после **21. . . Ф : e8** вдруг сыграл **22. Фf4??**

Что произошло — до сих пор понять не могу. Только что говорил о выигрывающем ходе, а сделал совсем другой. В дальнейшем я продолжал играть на выигрыш и, как часто бывает, расстроенный даже проиграл. Четверо моих коллег обошли меня на пол-очка. И поделом: не болтай во время партии!

Моя деятельность в Марокко ограничилась одним турниром, если не считать выступлений в посольстве СССР и культурном центре Марокко — СССР, а также визита вместе с другими участниками турнира к королю Хасану Второму.

15 марта я прилетел в Алжир и встретил там самый теплый прием. В гостинице «Сан Джордж», куда меня поселили, в фойе чуть ли не круглосуточно дежурили шахматисты с фигурами и часами (как только я спускался, начинался блиц). Я прочел моим алжирским друзьям лекцию по теории шахмат, сыграл много партий, ответил на организационные вопросы. Составил им программу чемпионата страны, положение о квалификации. Расставание было трогательным. Главная просьба алжирцев — прислать им тренера по шахматам. Об этом говорили не только шахматисты, но и Си Мохамед, руководитель спортивных организаций Алжира.

А. КОТОВ,
гроссмейстер.

Публикуем таблицу международного женского турнира, посвященного Дню 8 Марта

БЕЛГРАД, 1974 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1. **Н. ГАПРИНДАШВИЛИ** СССР	◆	½	1	1	½	1	½	1	1	½	1	1	1	1	∞	1
2. **Ж. ВЕРЕЦИ** Венгрия	½	◆	½	½	1	½	1	½	1	½	½	1	1	1	9½	2
3. **В. КАЛХБРЕНЕР** Югославия	0	½	◆	0	½	½	1	1	1	1	1	1	½	1	8½	3—4
4. **Т. ШТАДЛЕР** Югославия	0	½	1	◆	½	½	0	½	½	1	1	1	1	1	8½	3—4
5. **С. ВОКРЖАЛОВА** Чехословакия	½	0	½	½	◆	½	1	½	½	½	1	½	1	½	7½	5—7
6. **Г. МАРКОВИЧ** Югославия	0	½	½	½	½	◆	½	½	½	½	1	1	½	1	7½	5—7
7. **К. РАДЗИКОВСКА** Польша	½	0	½	1	0	½	◆	1	½	1	0	1	½	1	7½	5—7
8. **К. ИОВАНОВИЧ** Югославия	0	½	0	½	½	½	0	◆	½	½	0	1	1	1	6	8—9
9. **Н. МЕДЯНИКОВА** СССР	0	0	0	½	½	½	½	½	◆	½	½	½	1	1	6	8—9
10. **М. ЛАЗАРЕВИЧ** Югославия	½	½	0	0	½	0	½	½	½	◆	½	½	½	½	5	10—12
11. **А. ПИХАЙЛИЧ** Югославия	0	½	0	0	0	0	1	½	½	½	◆	½	½	½	5	10—12
12. **У. ВАСНЕЦКИ** ФРГ	0	0	0	0	½	0	0	½	½	½	½	◆	½	½	3½	13
13. **М. БОЖКОВИЧ** Югославия	0	0	½	0	½	½	½	0	0	½	½	½	◆	½	3	14
14. **М. СРЕБРИЧ** Югославия	0	0	0	0	½	0	0	0	0	½	½	½	½	◆	2½	15

FIDE ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ FIDE

Пешки, вперед!

ХАЙНИГ — КНААК
Чемпионат ГДР, 1974 г.
Староиндийская защита

1. d4 g6 2. c4 Cg7 3. Кc3 d6 4. e4 Кd7 5. Кf3 e5 6. Ce2 c6 7. d5 Фc7 8. Cd2 Кgf6 9. b4 0-0 10. Лc1 a5 11. a3 ab 12. ab Кh5 13. Фb3 h6 14. g3 Кdf6 15. h3 Cd7 16. Крf1 Лfc8 17. Крg2 Фd8 18. Кh2 cd 19. cd Лc7 20. Кg4 Крh7 21. Кe3 b5 22. Cg4 Лca7 23. Фb2 Лa6 24. Ла1. Позволяет черным провести смелую жертву фигуры. Сильнее 24. Лc2.

24. . . К : g4 25. hg Кf4+! 26. gf Л : a1 27. Л : a1 Л : a1 28. Ф : a1 ef **29. Кf1 C : g4.** Если теперь 30. C : f4, то 30. . . Фf6 31. Cd2 Фf3+ 32. Крg1 Cd4 33. Кe3 C : e3 34. C : e3 Ch3 с матом. Ввиду угрозы 30. . . f3+ у белых небольшой выбор.

30. f3 Фh4! Новая жертва, после которой белый король попадает в критическое положение.

31. fg Ф : g4+ 32. Крf2 Cd4+ 33. Кре1 Фf3!

34. Кh2 Cf2+ 35. Крf1 Фh1+ 36. Кр : f2 Ф : h2!? Не для того черные затевали атаку, чтобы сейчас забрать ферзя...

37. Крf3. При отступлении на первую горизонталь черные «снизошли бы» все-таки до взятия ферзя после 37. . . Фh1+.

37. . . Ф : d2 38. Кd1 Фd3+ 39. Крf2. Приходится отступать: 39. Кр : f4? g5+ 40. Крg4 Крg6! вело к мату.

39. . . Фg3+ 40. Крf1 Фh3+ 41. Кре2 Фh5+ 42. Крd2 Фg5 43. Фd4 h5 44. e5 de 45. Фe4 Фe7 46. Кc3 f5 47. Фe2 e4 46. Ф : b5 f3. Редкая позиция!

49. Фc5 Фg5+ 50. Фe3 Фg2+ 51. Кре1 h4 52. Фf2 Фg3 53. Кd1. Если 53. Ф : g3 fg 54. d6, то 54. . . g2 53. Крf2 e3+ 54. Крg1 e2.

53. . . f4 54. d6 e3 55. Ф : g3 hg 56. К : e3 fe. Белые сдались.

Давние соперники

Много раз встречались за шахматной доской прославленные венгерские гроссмейстеры Ласло Сабо и Лайош Портиш. Бывали, конечно, случаи, когда их партии протекали спокойно и заканчивались вничью. Но большей частью случалось иначе, как , например, в следующей партии из последнего командного чемпионата Венгрии.

Л. ПОРТИШ — Л. САБО
Английское начало

1. c4 e5 2. Кc3 d6 3. Кf3 c5 4. e3 f5?! В практике Сабо встречается вариант 1. c4 e5 2. Кc3 d6 3. Кf3 f5; на сей раз черные испытывают построение, которое, кажется, никто еще не применял.

5. d4 e4 6. Кd2 cd 7. ed Кf6 8. Кb3! d5 9. Cg5 Cb4 10. Кd2 Ce7. Трудно защищать пешку d5, у белых перевес.

11. cd Кg4!? Если 11. . . К : d5, то 12. C : e7 К : c3 13. Фh5+ с большим преимуществом.

12. Cb5+ Кbd7 13. C : e7 Ф : e7. 14. d6!

Соблазнительно выглядело 14. Кd : e4. Однако после 14. . . К : f2! 15. Кр : f2 fe 16. Лe1 0—0+ 17. Крg1 Кf6 черные получали удовлетворительную игру.

14. . . Ф : d6 15. Кd : e4! fe. На 15. . . Фe6 следовало 16. Cc4.

16. Ф : g4 0—0! Конечно, не 16. . . Ф : d4? ввиду 17. Фe6+ и 18. Лd1.

17. Ф : e4 Кf6 18. Фe5 Фb4 19. 0—0 Ф : b2. Черные отыграли одну пешку, но их фигуры действуют несогласованно, чем пользуется Портиш.

20. Кd5! Кg4 21. Ке7+ Крh8 22. Фh5 Cf5! Сабо находит тактический ресурс. После 23. К : f5 Ф : b5 24. Ф : g4 Л : f5 белым нелегко реализовать лишнюю пешку.

23. a4 Кh6 24. К : f5 (24. d5 Cg4 25. Фh4 a6!, и у слона нет хороших полей) **24. . . Л : f5 25. Фe2 Ф : d4.** Материальное равновесие восстановлено, но шансы по-прежнему на стороне белых.

26. Лad1 Фe5 27. Ф : e5 Л : e5 28. Лd7 a6 29. Cd3 Ла5. Следовало играть 29. . . b5.

30. Cc2 b5? «Самозапирание» ладьи, после которого позиция черных рушится.

31. Лd5 Кf7 32. Лe1 g6 33. Лe7 Крg8 34. h4 Лc8 35. Cb3 Лc3 36. Лd8+. Черные сдались.

● ХРОНИКА

ИТАЛИЯ

Результаты двух небольших международных турниров:

РЕДЖО-ЭМИЛИЯ. **1—3. Попов** (Болгария), **Сакс** (Венгрия) и **Дюбалль** (ФРГ) — по 8 из 11; **4—5. Меднис** (США) и **Тот** (Италия) — по 7½; **6. Эстевес** (Куба) — 6½; **7—8 Капелло** и **Микели** — по 5½; **9. Паоли** — 3½; **10. Беджи** — 3; **11—12. Люппи** и **Капече** (все — Италия) — по 1½.

МАДОННА-ДИ-КАМПИЛЬО. **1. Сакс** (Венгрия) — 7 (норма гроссмейстера); **2—3. Горт** (ЧССР) и **Яношевич** (Югославия) — по 6½; **4—6. Яиса** (ЧССР), **Парма** (Югославия) и **Меднис** (США) — по 6; **7. Маровић** (Югославия) — 5; **8. Паоли** — 4; **9—10. Татаи** и **Микели** — по 3; **11. Тот** (все — Италия) — 2.

Команды шести стран — Австрии, Венгрии, Италии, Франции, Чехословакии и Югославии — приняли участие в предолимпийском турнире в Милане. Каждая команда состояла из 4 основных и 1 запасного участника. Исключая хозяев поля, составы были далеки от олимпийских. На первое место вышли шахматисты **Югославии** — 11½ очков, опередившие на очко команды **Австрии, Италии** и **Чехословакии.**

ИСПАНИЯ

Разделив первое-второе места на международном турнире в ТОРРЕМОЛИНОСЕ, Эугенио Торре (Филиппины) сделал заявку на гроссмейстерское звание. Вот результаты турнира: **1—2. Георгиу** (Румыния) и **Торре** — по 9½ из 13; **3—4. Ломбардн** (США) и **Вестеринен** (Финляндия) — по 8½; **5. Остоич** (Югославия) — 8; **6—7. Кинтерос** (Аргентина) и **Тарьян** (США) — по 7½; **8—9. Мартини** (Испания) и **Эстевес** (Куба) — по 5½; **10—13. Беллон** и **Санц** (оба — Испания), **Лангевег** (Голландия) и **Кардосо** (Филиппины) — по 4½ и **14. Руис** (Испания). — 3.

БРАЗИЛИЯ

Герман К. ван Римсдейк выиграл у Сегала дополнительный матч за звание чемпиона страны (+1=3).

В юношеском чемпионате города Сан-Паулу было 4200 (!) участников.

64

Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.
Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 13 (300) | Выходит по пятницам. ЦЕНА 5 КОП. | Рукописи не возвращаются. При перепечатке ссылка на «64» обязательна. | Москва, К-62, ул. Архипова, 8, Наш адрес: 101913 ГСП. Телефон 294-79-70.

Б-03311 Индекс 73506 Типография «Красная звезда», Хорошевское шоссе, 38. Зак. 1808.